

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №7 им. М.В. Тимофеевой образования
Муниципальное образование Абинский район.

ООШ № 7

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ
№7

Директор МКОУ ООШ

№- _____
от _____ г.

Безматерных О.Ю.



Безматерных О.Ю.

№- _____
от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6408325)

учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

для обучающихся 5 – 9 классов

ст. Шапсугская 2024-2025

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа №7 им. М.В. Тимофеевой образования
Муниципальное образование Абинский район.

ООШ № 7

СОГЛАСОВАНО

Директор МКОУ ООШ №7

Безматерных О.Ю

№- _____

от _____ . _____ . _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ООШ №7

Безматерных О.Ю

№- _____

от _____ . _____ . _____ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Кубановедение»

для 5 - 9 класса основного общего образования на

2024-2025 учебный год

Составитель: Муковоз Ирина Александровна

учитель кубановедения

ст. Шапсугская 2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МКОУ ООШ им. М.В.Тимофеевой, на основе программы курса «Кубановедение» для 5 и 9 класса общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края под редакцией А.А. Зайцева. «Перспективы образования».- Краснодар, 2015 год.

Переработана и дополнена с учетом требований ФГОС основного общего образования, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта в 2023 г. на основе 3-го издания Программы курса «Кубановедение» для 5 и 9 класса общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края под редакцией А.А. Зайцева, авторы-составители И.В.Антипова, А.Н.Верич, И.В.Ивко и др.«Перспективы образования» Краснодар 2018 год.

Кубановедение - самостоятельная учебная дисциплина. Специфика предмета заключается в том, что он имеет интегрированный характер, соединяя знания о природе, истории, культуре и через проектно-исследовательскую, деятельность даёт учащимся 5 и 9 класса возможность получить целостное представление о географических, исторических, культурологических, экономических, политических особенностях Краснодарского края.

Преподавание предмета в 2023–2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 17 июня 2019 года № 140-ФЗ).
2. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции от 22 мая 2019 года №8).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года № 1576.
5. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».
6. Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 25 декабря 2013 г. № 808-П «О ходе реализации Закона Краснодарского края «О государственной политике в сфере сохранения и развития традиционной народной культуры в Краснодарском крае».
7. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 14 октября 2013 г. № 1175 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры».
8. Постановление главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 2 октября 2013 г. № 1107 «О государственной программе Краснодарского края «Казачество Кубани».
9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 года №47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»
10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.03.2017 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

2.

Личностные результаты:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, у истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

2. Духовно-нравственное воспитание

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- Развитие морального сознания, повышение уровня компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.

- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Эстетическое воспитание

- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. *4. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия*

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

5. Трудовое воспитание

- Понимание необходимости осознанного выбора будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможности личного участия в решении важнейших социально-экономических проблем своего региона.

6. Экологическое воспитание

- Воспитание бережного отношения к природе родного края; формирование основ экологического мышления через систему исследовательской и проектной деятельности на уроках кубановедения и во внеурочное время.

7. Ценности научного познания

-Формирование ответственного отношения к учению, овладение навыками саморазвития и самообразования.

-Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки о общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
 2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
 3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
 4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
 5. Владение основами самоконтроля, самооценки, навыками принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
 6. Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы.
 7. Смысловое чтение.
 8. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
 9. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Предметные результаты:**
1. Овладение целостными представлениями о природных особенностях своего региона и его историческом пути.
 2. Систематизация знаний о природе, истории, особенностях развития хозяйства кубанского региона и культуры народов, проживающих на его территории.
 3. Чтение исторических и географических карт Краснодарского края с опорой на легенду.
 4. Определение и объяснение своего отношения (аргументированно) к наиболее значительным событиям и личностям в истории Кубани.
 5. Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности в курсе «Кубановедение».
 6. Выполнение информационно- творческих проектов.

В результате изучения кубановедения в 5, 9 классах ученик должен • знать/понимать

- географическое положение кубанского региона;
- рельеф территории и природно-ресурсный потенциал;
- климатические условия на Кубани и внутренние воды;
- типы почв Краснодарского края и их хозяйственное использование;

- растительный и животный мир Кубани и своей местности;
- редкие и исчезающие виды растений и животных Краснодарского края
- природные и природно-хозяйственные комплексы на территории Кубани
- экологические проблемы своей местности и пути их разрешения;
- особенности населения и хозяйственное развитие региона;
- основные этапы и ключевые события истории Кубани в контексте российской истории;
- открытия кубанских учёных и их вклад в сокровищницу отечественной и мировой науки;
- историко-культурные и природные памятники родного края (своего района, города);
- произведения кубанских писателей и публицистов;

- фольклор народов, населявших Кубань в различные исторические периоды;
- истоки и наиболее характерные черты кубанских говоров;
- значение диалектных слов в произведениях кубанского фольклора; их роль в художественной литературе;
- литературные произведения, отражающие кубанскую тематику;
- музыкально-культурное наследие региона;
- выдающихся представителей художественной культуры Кубани прошлого и настоящего (художников, архитекторов, скульпторов, мастеров ДПИ);
- особенности декоративно-прикладного искусства местных этнических общностей;

• уметь

- показывать на карте основные географические объекты края;
- характеризовать наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;
- объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;
- описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;
- находить необходимую информацию по кубановедению в разных источниках краеведческой литературы: материалах местных СМИ, Интернета;
- систематизировать разнообразную информацию о Краснодарском крае на основе собственных представлений об основных закономерностях развития общества;
- показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;
- излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям, аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;
- понимать образный язык разных видов искусства; оценивать творчество местных художников, архитекторов, скульпторов, народных мастеров Кубани;
- отличать литературные слова и выражения от диалектных;

- **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- определения опасных для человека растений, грибов и животных, в чающихся в своей местности;
- понимания роли антропогенного фактора в изменении природных комплексов Краснодарского края;
- познания себя как представителя этнокультурного, конфессионального сообщества и пространства;
- понимания причин и значимости происходящих событий и определения собственного отношения к ним;
- объяснения обычаев и традиций, распространённых на Кубани;
- сохранения и дальнейшего развития культурных традиций своего народа
- высказывания собственных суждений о культурно-историческом наследии народов многонациональной Кубани;
- общения с людьми различных национальностей и религиозных взглядов;
- формирования художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к художественно-культурному наследию;
- адекватной оценки собственных способностей и возможностей их изменения в будущем.

- **получит возможность научиться:**

- показывать на карте основные географические объекты края;
- характеризовать наиболее известные природные объекты, памятники истории и культуры своей местности;
- объяснять последствия влияния человека на природные компоненты;
- описывать внешний вид представителей живого мира Кубани;
- находить необходимую информацию по кубановедению в краеведческой литературе, материалах местных СМИ, сети Интернет и др.;
- систематизировать разнообразную информацию о Краснодарском крае на основе собственных представлений об основных закономерностях развития общества;
- показывать на исторической карте территорию Кубани в различные исторические эпохи и периоды, расселение народов, основные населённые пункты, места важнейших исторических событий;
- излагать в устной и письменной форме полученные знания по кубановедению, участвуя в дискуссиях, викторинах, олимпиадах, конкурсах, выполняя творческие работы (сочинения, отчёты об экскурсиях, рефераты);
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям, аргументировать собственную точку зрения;
- анализировать идейное содержание и художественные достоинства произведений литературы и искусства кубанских авторов;
- понимать образный язык разных видов искусства; оценивать творчество местных художников, архитекторов, скульпторов, народных мастеров Кубани.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В соответствии с приложением к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 08.08.2016 № 13-13834/16-1 «о преподавании учебного предмета (курса) ОПК » в каждый год обучения (1-11 класс) учебного предмета «кубановедение» вводится тематический раздел «Духовные истоки Кубани» 4 часа , в конце учебного года (май).

5 класс

№	Авторская программа	Рабочая программа	часы
	Введение		1
Раздел I	Кубань в эпоху каменного века		5
Раздел II	Земледельцы и скотоводы Северо-Западного Кавказа в эпоху бронзы		5
Раздел III	Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке		8
Раздел IV	Греческие колонии на берегах Черного и Азовского морей		10
	Итоговое повторение и проектная деятельность		1
		Духовные истоки Кубани	4
	итого		34

9 класс

№	Авторская программа	Рабочая программа	часы
	Введение		1
Раздел I	Кубань в первой половине XIX в		7
Раздел II	Кубань во второй половине XIX в		12
Раздел III	Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани		4
Раздел IV	Кубанская область и Черноморская губерния в 1900-1913 гг.		5
	Итоговое повторение и проектная деятельность		1
		Духовные истоки Кубани	4
	итого		34

5 КЛАСС (34 ч) Введение (1 ч)

Что и как изучает предмет «Кубановедение». Печатная и электронная форма учебного пособия по кубановедению, Структура курса; аппарат усвоения знаний. Рабочая тетрадь по кубановедению. Историческая память народа. Историческая карта Кубани. Человек в истории.

История малой родины как часть всеобщей и российской истории. Источники знаний о прошлом. Природа и история Кубани в древности. Особенности культуры и быта жителей региона в далёком прошлом.

РАЗДЕЛ I. КУБАНЬ В ЭПОХУ КАМЕННОГО ВЕКА (5 ч)

Тема 1 Древние собиратели и охотники

Каменный век на Кубани, его периодизация; палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Этапы эволюции человека: питекантроп, неандерталец, человек современного вида. Расселение людей по территории Кубани. Стоянки раннего палеолита: Абадзехская, Хаджох и Шаханская (Майкопский район, Адыгея). Быт и занятия древнейшего человека. Первобытное человеческое стадо. Присваивающее хозяйство. Орудия труда и особенности жилища. Места обитания (пещеры, гроты) древних людей. Стоянки среднего палеолита: Ильская, Губская, Монашеская, Баракаевская, Ацинская, Воронцовская, Хостинская,

Изменения в общественной (элементы родового строя) и хозяйственной жизни. Добывание и использование огня. Искусственные жилища (землянки, шалаши). Погребальный ритуал. Зачатки религии.

Работа с текстом «Удачный день».

Тема 2 Появление человека современного облика

«Человек разумный» в позднем палеолите. Родовая община. Костяной век. Техника шлифования. Памятники позднего палеолита: Каменноостская пещера (Майкопский район, Адыгея), Губские навесы (Мостовской район).

Мезолит. Изобретение первых «механизмов». Переход от загонной охоты к индивидуальной. Зачатки древнего искусства. Мезолитические стоянки: Ацинская пещера (г.Сочи), Гамовские навесы (Отраденский район), Явора (Карачаево-Черкесия).

Работа с текстом «Охота на мамонта».

Тема 3 Земледельцы и скотоводы

Неолитическая революция. Производящий тип хозяйства: земледелие и скотоводство. Родовая община. Неолитические стоянки на Кубани: Каменноостская (Майкопский район Адыгея), Нижнешиловская (г. Сочи), Нововочепшийская (Теучежский район, Адыгея). Энеолит (медно-каменный век). Начало использования металла. Стоянки на 7 территории Кубани подкурганые захоронения (Правобережная Кубань); поселения Мешоко (пос Каменноостский, Адыгея), Свободное (Красногвардейский район, Адыгея), Большеетегинское (Отраденский район); стоянки Нижнешиловская, Бочаров ручей (г. Сочи).

Работа с текстом «Весенний праздник».

РАЗДЕЛ II. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КAVKAZA B ЭПОХУ БРОНЗЫ (5 ч)

Тема 4 Майкопская и ямная археологические культуры

Кубань в эпоху бронзы. Особенности производства бронзы на Северном Кавказе. Первое общественное разделение труда: земледельцы и скотоводы. Развитие обмена. курганы. Поселение Мешоко (пос. Каменноостский). Ямная культура (правобережье Кубани). Особенности погребального обряда. Основные занятия племён ямной культуры. Тема

5 Дольменная культура

Дольмены и их типы (плиточные, составные, корытообразные, монолиты). Легенды о происхождении дольменов. Памятники дольменной культуры в Прикубанье и на Черноморском побережье: ст. Даховская и Новосвободная (Майкопский район, Адыгея), ст. Баговская (Мостовский район); пос. Каменноостский (Майкопский район, Адыгея); окрестности Геленджика и Сочи. Образ жизни, занятия представителей племён дольменной культуры.

Работа с текстом «Каменное святилище».

Тема 6 Северокавказская, катакомбная и срубная культуры

Северокавказские племена на территории Кубани. Памятники Северокавказской археологической культуры: окрестности аулов Уляп (Красногвардейский район, Адыгея Хатажукай (Шовгеновский район, Адыгея); ст. Казанской Кавказского района и др. Образ жизни, хозяйственная деятельность. Общественный строй.

Катакомбная культура. Особенности погребального обряда. Памятники племён катакомбной культуры.

Срубная культура. Погребальный ритуал. Памятники срубной культуры на территории Кубани.

Работа с текстом «Тайны Литейщика».

РАЗДЕЛ III. КОЧЕВЫЕ И ОСЕДЛЫЕ ПЛЕМЕНА ПРИКУБАНИ В РАННЕМ ЖЕЛЕЗНОМ ВЕКЕ (8 ч)

Тема 7 Кочевники кубанских степей

Кубань в раннем железном веке. Орудия труда, хозяйственная деятельность и образ жизни людей. Сыродутный способ получения железа. Технический переворот, вызванный распространением железа. Второе общественное разделение труда: отделение ремесла от земледелия.

Кочевые племена кубанских степей. Киммерийцы. Территория расселения, особенности быта и занятия.

Скифы. Территория обитания. Занятия, образ жизни, обычаи. Общественный строй.

Вооружение. Звериный стиль в искусстве скифов. Скифская военная история.

Погребальный ритуал. Курганы. Усыпальницы воинов и вождей. Взаимоотношения скифов с другими племенами, населявшими территорию Кубани. Памятники скифской культуры:

Костромской (Мостовский район), Келермесский и Ульский (Республика Адыгея) курганы.

Сарматы. Особенности быта, образ жизни, погребальный обряд. Памятники сарматской культуры: курганы ст. Динской, Раздольной, х. Бойкопонура и др.

Сираки. Территория расселения.

Античные авторы о кочевниках: Геродот, Страбон, Овидий и др.

Работа с текстом «Курган в степи (рассказ археолога)».

Тема 8 Меоты — земледельческие племена Северо-Западного Кавказа

Племена меотов на Кубани. Территория проживания меотов. Племенной состав.

Памятники меотской культуры (городища и могильники) в окрестностях Краснодара, Усть-Лабинска, хутора Лебеди (Калининский район). Занятия: пашенное земледелие,

скотоводство рыболовство металлургическое и гончарное производства, торговля.

Общественный строй.

Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».

Тема 9 Мифология. Искусство и быт кочевого и оседлого населения Прикубанья

Материальная культура народов Прикубанья. Оружие, одежда, предметы быта украшения, найденные в скифских курганах. Звериный стиль в искусстве скифов и сарматов.

Древние традиции в культуре народов Северного Кавказа. «История» Геродота.

Легенды о происхождении скифов. Верования скифов.

Скифские божества. Обряды. Культ предков. Культ плодородия.

Работа с текстом «Бычья шкура».

РАЗДЕЛ IV. ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ НА БЕРЕГАХ ЧЁРНОГО И АЗОВСКОГО МОРЕЙ (10ч)

Тема 10 Начало древнегреческой колонизации

Великая греческая колонизация. Причины переселения древних греков на северо восточное побережье Чёрного моря. Основание колоний. Фанагория, Гермонасса, Пантикапей

Синдика-Горгиппия, Кепы и др. Греки и местное население.

Тема 11 Античная мифология и Причерноморье

Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера. Мифы об

Ахилле. Миф об Ифигении. Боспор Киммерийский и миф об Ио. Мифы о Геракле. Мифы

об амазонках. Миф о Прометее.

Тема 12 Союз греческих городов-полисов

Архонты. Династии Археанактидов и Спартокидов. Внешняя политика Боспорского царства. Левкон I Перисад I Упадок Боспора в 111 в. до н. э. Набеги кочевников. Нашествие готов и гуннов на Северный Кавказ. Падение Боспорского царства (1Ч в. н. э.). Работа с текстом «Битва на реке Фат».

Повседневная жизнь греческих переселенцев. Развитие земледелия, животноводства.

Ремесло и торговля. Торговые партнёры, предметы вывоза и ввоза.

Работа с текстом «Микка — дочь Стратоника».

Тема 13 Культура и быт греческих городов-колоний и Боспора

Взаимопроникновение культур. Распространение греческой культуры в городах-колониях. Полис и его структура. Повседневная жизнь. Дворцы, жилища простых граждан. Одежда ювелирные украшения, терракотовые статуэтки, микротехника. Домашняя утварь и традиционная пища. Верования Святилища и храмы. Культовая скульптура. Жрецы и жрицы. Празднества. Погребальный обряд. Образование, спорт, искусство.

Отражение культурных традиций Рима в культуре Боспора, в предметах искусства, найденные археологами на территории Кубани. Историческая и художественная ценность археологических находок. Взаимодействие античной и местной (варварской) скифско-сарматской культур.

Архитектура. Новые типы сооружений: ипподромы, термы (бани). Новые строительные материалы: известковый раствор, обожжённый кирпич.

Признаки варваризации античного искусства в скульптурных произведениях. Скульптуры правителей. Статуя Неокла (Горгиппия).

Живопись. Роспись по камню. Фрески. Мифологические и бытовые сюжеты. Растительные и геометрические орнаменты. Склеп Геракла.

Поэзия. Эпитафии. «Варваризмы» в языке. Тамгообразные знаки.

На пути к христианству. Тайные общины первых христиан. Предание об апостоле Андрее Первозванном.

Работа с текстом «Тиргатао — царица синдов».

Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)

Появление первобытных людей на территории Кубани. Древний период в истории Кубани. Основные изменения в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем.

Вклад археологов, проводивших раскопки на Кубани, в развитие мировой науки: Е.Д. Фелицын, Н.И. Веселовский, Н. В. Анфимов, В. Е. Щелинский, И. И. Марченко, В. И. Марковин, Н. Е. Берлизов.

РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ (4 часа)

Тема 14 Нравственные принципы христианства в притчах и легендах

Нравственные основы христианства. Значение воскресного дня. Притчи и легенды источник мудрости и знаний. Нравственные принципы в афоризмах, притчах, баснях, сказках легендах, пословицах. Духовная мудрость в притчах «О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.

Тема 15 Появление первых христиан на территории нашего края. Первые христианские храмы

Христианские храмы как очаги культуры. Храмы, их назначение, типы храмов, памятники раннехристианского зодчества. Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта.

Археологические находки, связанные с христианством. Ильичевское городище.

Тема 16 Истоки христианства на Северном Кавказе.

Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. Роль Византии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе. Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.

Тема 17 Духовные подвижники. Святые апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит. Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.

9 КЛАСС (34ч)

Введение (1 ч)

Физико-географический портрет кубанского региона. История Кубани XVIII в. (повторение материала, изученного в 8 классе). Начало заселения кубанских земель русскими переселенцами и казаками. Кубань в Русско-турецких войнах. Образование Черноморского казачьего войска.

Основание Екатеринодара. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья. Кубань XVIII в. в записках путешественников, трудах учёных, в документах. История региона — часть истории России.

Общность исторических судеб народов Кубани.

РАЗДЕЛ 1 КУБАНЬ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В. (7 ч)

Тема 1 Освоение кубанских степей

Особенности развития России в XIX в. Кризис традиционного общества. Народная и военно-казачья колонизация Черноморья. Состав переселенцев (беглые крепостные, свободные крестьяне, государственные крестьяне, отставные солдаты и др.). Основание селений Адыгеи, Армавир (1839), станиц Новодеревянковской, Новошербиновской, Лабинской, Урупской и др., города-порта Ейска (1848). Заселение северо-восточной части Кубани (Старой линии), основание станиц Тифлисской, Темижбекской, Ладожской, Казанской, Воронежской (1802 — 1804 гг.). Хозяйственное освоение территории. Развитие сельского хозяйства и зарождение промышленности. Товарообмен и торговля как факторы сближения горцев и казаков.

Тема 2 Черноморцы в Отечественной войне 1812 г.

Кубанцы в боях за Отечество. Участие черноморцев в Бородинском сражении и заграничных походах русской армии 1813 — 1814 гг. Воинская доблесть А. Ф. и П. Ф. Бурсаков, А. Д. Безкровного, В. В. Орлова-Денисова, Н. С. Заводовского. Казачья тактика ведения боевых действий.

Тема 3 Декабристы на Кубани

Кавказ — «тёплая Сибирь» в судьбах участников декабрьского восстания. Вклад в развитие кубанского региона ссыльных декабристов Н. И. Лорера, М. А. Назимова, М. М. Нарышкина и др.

Тема 4 Зарево Кавказской войны

Кавказ в системе международных отношений. Роль Турции в усилении противоборства между казаками и горцами. Бой у Ольгинского кордона. Тиховские поминовения. Меновые дворы как средство установления мирных отношений между горцами и казаками. Осада и взятие Анапы русскими войсками (1828). Заслуги в проведении Безкровного, А. С. Грейга, А. С. Меншикова. Вхождение Черноморского побережья Кавказа в состав России по условиям Адрианопольского мирного договора (1829).

Тема 5 Черноморская береговая линия. Активизация

Борьба с работоторговлей. Строительство укреплений, создание Черноморской береговой линии. Российские военачальники на Кубани (А.~А1 Вельяминов, М. П. Лазарев, Н. Н. Раевский). Активизация военных действий в Закубанье и на Черноморском побережье. Оборона Михайловского укрепления, подвиг Архипа Осипова. Деятельность наибов Шамиля в Закубанье (Мухаммед-Амин).

Тема 6 Материальная культура казачьего населения Кубани в первой половине XIX в. Развитие образования. Искусство и архитектура

Курени, куренные селения. Станица как тип казачьего поселения. Особенности устройства усадьбы линейных и черноморских казаков. Одежда казака и казачки, украшения (общее и особенное у черноморских и линейных казаков). Костюм как отражение социального статуса его обладателя. Становление системы образования на Кубани. Первый просветитель Черноморья (К. В. Россинский). Образование горцев Закубанья. Первые библиотеки. Роль Я. Г. Кухаренко, И. Д. Попко, Л. М. Серебрякова в становлении библиотечного дела. Научное освоение региона.

Адыгские просветители: Султан Хан-Гирей («Записки о Черкесии», «Вера, нравы, обычаи образ жизни черкесов»), Умар Берсей («Букварь черкесского языка»). Л. Я. Люлье составитель адыгского алфавита на основе кириллицы.

Искусство в жизни кубанцев. Традиционные ремёсла. Создание Войсковых певческого и музыкантского хоров. Зарождение театрального искусства. Строительство и архитектура (братья И. и Е. Черники). Памятники архитектуры XIX в.: здание войсковой богадельни в Екатеринодаре (ныне первая городская больница Краснодара), гостиный двор в Ейске.

РАЗДЕЛ II. КУБАНЬ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (12 ч)

Тема 7 Присоединение Закубанья к России. Окончание Кавказской войны «Черкесский вопрос» в условиях Крымской войны. Действия Мухаммед-Амина, направленные на объединение горских народов под знаменем независимости. Борьба Мухаммед-Амина и Сефер-бея за власть над черкесами. Уничтожение укреплений Черноморской береговой линии. Оставление Анапы и Новороссийска русскими войсками. Строительство укреплений в Закубанье. Основание крепости Майкоп (1857). Пленение Шамиля (1859), капитуляция Мухаммед-Амина. Образование Кубанской области и Кубанского казачьего войска (1860). Сочинский меджлис. Встреча Александра II с депутацией горцев (1861). Соединение русских войск в урочище Кбаада (Ясная Поляна). Окончание Кавказской войны (1864). Вынужденное массовое переселение горцев в Турцию. Значение присоединения Закубанья к России.

Тема 8 Участие кубанцев в Крымской войне

Формирование пластунских команд. Участие черноморцев в обороне Севастополя. Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853-1856). Боевая доблесть пластунов. Бои за Таманский полуостров и участие в них казаков.

Тема 9 Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ

Российская модель перехода от традиционного общества к индустриальному. Особенности крепостного права на Кубани. Ликвидация крепостничества в казачьей среде.

Освобождение горцев от крепостного права. Создание класса земельных собственников. Помещичье землевладение на Кубани.

Административно-территориальные преобразования. Образование Черноморского округа (1866). Образование Черноморской губернии (1896). Реформа судебной системы (станичные суды, третейские, суды почётных судей, окружные суды). Окружные сословные суды в горских округах и аульные суды. Адат — обычное традиционное право у мусульманских народов.

Городская реформа (введение городского самоуправления в Екатеринодаре и Темрюке). Военная реформа (введение всеобщей воинской повинности). Изменения в казачьих войсках.

Тема 10 Народная колонизация. Становление транспортной системы Кубани

Массовая колонизация кубанского региона и её последствия. Утверждение капиталистической модели экономического развития Кубани. Рост численности населения. Изменения в порядке землепользования. Развитие водного транспорта. Строительство железнодорожных магистралей. Первая железная дорога Ростов — Владикавказ. Общество Владикавказской железной дороги. Вклад Р. В. Штейнгеля в развитие экономики региона.

Тема 11 Земельные отношения, сельское хозяйство и торговля. Промышленность Правовое регулирование земельных отношений. Постановление Госсовета «О поземельном устройстве в казачьих войсках» от 21 апреля 1869 г. Плодородные чернозёмные почвы — главное богатство Кубани. Структура земельного

фонда. Особенности __ землепользования (вольнозахватная, хуторская, подворная формы). Правовое регулирование __ земельных отношений. Передельно-паевая система распределения земли. Аренда земли.

Образцовое имение «Хуторок».

Особенности развития сельского хозяйства в Регионе. Ведущая роль животноводства.

Экстенсивный характер развития животноводства. Коневодство — традиционная отрасль сельского хозяйства у казаков. Скотоводство мясного и молочного направления.

Овцеводство (грубошерстное и мериновое). Экстенсивная система земледелия. Переход к трёхпольному севообороту. Пропашные культуры. Товарные культуры (пшеница, ячмень, подсолнечник).

Развитие табаководства. Возрождение садоводства. Виноградарство и виноделие (Л. С. Голицын, д. В. Пиленко, Ф. И. Гейдук). Имение Абрау-Дюрсо. Формирование рыночных отношений, развитие торговли. Кубанские ярмарки.

Становление промышленности на Кубани. Кустарные промыслы основа мелкотоварного производства. Мукомольное и маслособойное производства, развитие и механизация.

Винокурение. Кубанские предприниматели А. М. Ерошов, Я. В. Попов, И. П. Баев, братья Аведовы. Первая в России нефтяная скважина. А. Н. Новосильцев — пионер нефтяной отрасли.

Становление цементной промышленности. Metallургическое производство. Первый металлообрабатывающий завод К. Гусника (1886). Урбанизация — важная составляющая социально-экономического развития кубанского региона. Создание первых кредитнофинансовых учреждений. Кубанские предприниматели И. П. Бедросов, Н. И. Дицман, братья Кузнецовы, И.

И. Галанин, Е. Г. Тарасов и др.

Тема 12 На помощь славянским братьям

Участие кубанцев в освободительной борьбе южнославянских народов (1877-1878).

Добровольческое движение. Действия Кавказской армии на Балканском фронте. Участие кубанских казаков в защите Баязета и военном походе через Марухский перевал. Действия казачьих формирований при обороне Шипки и взятии Плевны. Подвиги С.Я. Кухаренко, П. Д.Бабыча и др. Награды за храбрость, мужество и доблесть.

Тема 13 Общественно-политическая жизнь

Обострение социальных противоречий на Кубани в условиях проведения реформ.

Распространение революционных идей на Кубани. Кубанские землевольцы и народовольцы (Н.Воронов, Г. Попко, Андреюшкин и др.). Марксистские кружки.

Земледельческая ассоциация встанице Бриньковской. Начало общественной деятельности Ф. А. Щербины. Община«Криница» (1886) в Черноморском округе (основатель В.В.

Еропкин). Деятельность правоохранительных органов.

Тема 14 Развитие традиционной культуры во второй половине XIX в. Образование и культура в условиях реформирования общества.

Культурное наследие горских народов. Народная культура адыгов: традиции и новшества.

Женский и мужской костюмы. Адыгейская кухня - наиболее устойчивый национальной культуры. Семья и семейная обрядность. Религиозные верования. Особенности песенно-музыкальной культуры адыгов. Черноморцы и линейцы: самобытность и взаимовлияние.

Факторы, способствовавшие развитию культуры на Кубани в пореформенный период.

Образовательное пространство Кубани. Открытие школ и других учебных заведений.

Роль Ф. Н. Сумарокова-Эльстона и Русской православной церкви в развитии образования.

Изучение кубанских земель и распространение научных знаний (В. В. Докучаев, Д. И. Менделеев, И. Д. Попко, П. П. Короленко, Е. Д. Фелицын, В. М. Сысоев). Кубанский

областной статистический комитет (1879), ОЛИКО — Общество любителей изучения Кубанской области (1897) и их роль в развитии научных знаний.

Печать и книжное дело. Первая региональная газета Кубанские войсковые ведомости (1863). Повседневная жизнь кубанцев в пореформенный период. Улучшение медицинского обслуживания. Благоустройство городов и станиц. Культурное обогащение досуга кубанцев.

Войсковой сад Екатеринодара — место отдыха горожан. Дендрарий и парк «Ривьера» в Сочи.

Музыка и театр. Деятельность любительских музыкально-творческих объединений.

Развитие изобразительного искусства. Строительство и архитектура. Кубанские художники архитекторы: П. С. Косолап, Е. И. Посполитаки, В. А. Филиппов, братья И. Д. и Е. Д. Черники.

РАЗДЕЛ III. КУБАНСКИЕ СТРАНИЦЫ РУССКОЙ КЛАССИКИ. КУБАНИ

(4 ч)

Тема 15 Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани. Становление литературы Кубани

Кубанская тематика в «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. А. С.

Пушкин и Кубань. Заметки и письма А. С. Грибоедова о Кубани.

Кавказские пленники (А. И. Полежаев, А. А. Бестужев, А. И. Одоевский). Кубань в творчестве М. Ю. Лермонтова. Становление литературы Кубани (К. В. Россинский, Я. Г. Кухаренко).

Тема 16 Кубань в творчестве писателей второй половины XIX в. Развитие литературы Кубани

Тема Кубани в жизни и творчестве русских писателей Г. . Успенского, А. П. Чехова, М. Горького, А. И. Куприна.

Конец XIX в. — время активного развития оригинальной литературы Кубани. «Казачий Цицерон» В. С. Вареник. Летописец Кубани И. Д. Попко. Писательская судьба В. С. Мовы (В. Лиманского). Талантливый бытописатель Н. Н. Канивецкий. Певец русской старины Д. В.

Аверкиев

РАЗДЕЛ IV. КУБАНСКАЯ ОБЛАСТЬ И ЧЕРНОМОРСКАЯ ГУБЕРНИЯ В 1900 1913 гг.

(5 ч)

Тема 17 Социально-экономическое развитие

Кубанская область и Черноморская губерния в 1900 — 1913 гг. Продолжение аграрной колонизации региона. Социальная структура населения (казаки, крестьяне, мещане и др.).

Особенности структуры землевладения и арендных отношений. Дальнейшее развитие железнодорожного транспорта. Деятельность акционерных обществ и монополистических объединений. Роль иностранных инвестиций в экономике Кубани.

Тема 18 Развитие сельского хозяйства, торговли и промышленности

Особенности развития сельского хозяйства в начале XX в. (изменения в отраслевой структуре, ослабление позиций животноводства, развитие земледелия). Зерновое хозяйство основная отрасль растениеводства. Товарные культуры — пшеница, подсолнечник, табак.

Развитие огородничества (овощеводства), садоводства, виноградарства. Расширение торгового

хозяйственных связей с другими регионами страны, выход на мировой рынок. Развитие ярмарочной торговли.

Экономика Кубани в период мирового экономического кризиса. Мукомольное и маслобойное производства — лидирующие отрасли промышленности. Рост числа акционерных

предприятий. Производство кирпича и цемента — основа развития строительного комплекса

Кубани. Владелец кирпичных заводов Л. Н. Трахов. «Майкопский бум» в нефтяной промышленности. Строительство нефтеперегонных заводов (Ширванский и Екатеринодарский). Производство оборудования для нефтяной промышленности.

Металлургическая промышленность. Введение в строй предприятия «Кубаноль» (1911), машиностроительного завода К. Гусника, чугунолитейного завода М. Мисожникова.

Предпринимательская и благотворительная деятельность М. И. Мисожникова.

Тема 19 Общественная ситуация и революционное движение

Подъём общественного движения на Кубани. Распространение революционных идей.

Объединения различных политических направлений и их деятельность. «Новороссийская республика» (декабрь 1905). Подъём революционного движения в Сочи. Волнения в воинских частях. Восстание казаков 2-го Урупского полка (декабрь 1905 — февраль 1906), А. С. Курганов. Выступления крестьян. Действия анархистов и террористов. Восстание крестьян адыгского аула Хакуриновского (1913).

Тема 20 Культурное пространство Кубани в конце XIX — начале XX в.

Образование и наука на Кубани. Типы образовательных учреждений. Исследования Н. И. Веселовского, В. И. Воробьёва. Развитие здравоохранения и курортного дела. Деятельность С.

В. Очаповского. Открытие В.А. Будзинским первого санатория в Анапе. Центры просветительской деятельности на Кубани. Открытие народных домов, публичных библиотек.

Дальнейшее развитие музейного дела.

Музыкальная жизнь. Собиратель казачьего фольклора А. Д. Бигдай. Руководители Войскового певческого хора Г. М. Концевич и Я. М. Тараненко. Уроженец Кубани оперный певец В. Дамаев.

Зрелищные виды искусства на Кубани: театр, цирк, кино. Спортивные зрелища: конные скачки, джигитовка, скетинг, футбол и др.

Развитие изобразительного искусства. Деятельность «кубанского Третьякова коллекционера Ф. А. Коваленко. История написания картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», роль выдающегося художника-живописца в развитии изобразительного искусства на Кубани. Связь творчества академика живописи А. А. Киселёва с Кубанью.

Изменение внешнего облика кубанских городов. Архитектор И. К. Мальгерб и его роль в формировании архитектурного облика кубанской столицы. Новые памятники на Кубани Екатерине II (1907, восстановлен в 2006), казакам, высадившимся на Тамани (1911).

Итоговое повторение и проектная деятельность (1 ч)

Основные события истории Кубани XIX — начала XX в. Ключевые события данного периода в контексте общероссийской истории. Социально-экономическое и военно-политическое развитие Кубанского края. Формирование культурного пространства региона. Развитие оригинальной литературы Кубани. Место и роль региона в истории российского государства XIX — начала XX в.

Исследовательские проекты по пройденному материалу.

РАЗДЕЛ V. ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ КУБАНИ (4 ЧАСА)

Тема 24 Христианские мотивы в культуре

Библейские мотивы в культуре. Православие - основа духовной культуры кубанского казачества. Духовные основы славянской письменности. Первые книги. Церковнославянский язык. Византийские традиции в христианской музыке, живописи, архитектуре. Вечные общечеловеческие христианские ценности, отраженные в современном искусстве (вера надежда, любовь, поиски истины, смысл жизни, понятие Вечности и др.

Тема 25 Духовные основы художественной культуры казачества

Храмы городов и станиц Кубани - вчера, сегодня, завтра. Храмовое зодчество на Кубани.

Архитектор Мальберг и судьба кафедрального Екатерининского Собора. Храмы

Екатеринодара

из прошлого в будущее. Тема 26 Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов.

Христианские мотивы в музыкальном народном творчестве Кубани. Духовные основы фольклора кубанского казачества. Псалмы, канты, духовные казачий хор. В.Г. Захарченко.

Творчество православного поэта Николая Зиновьева. Духовная

лирика кубанских композиторов. Стихи и песни дьякона Михаила Околота, В.Б. Никитина и др.

Тема 27 . «Екатеринодарский Третьяков» - Ф.А. Коваленко и его дар городу

Меценатство и благотворительность. Коваленко Ф.А. и его коллекция картин.

История создания художественного музея Екатеринодара. Коллекция икон в музее и их духовное значение.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Класс 5						
Раздел	Дата план	Дата факт	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.			1. Что и как изучает предмет Кубановедение.	1	Объяснять специфику предмета «Кубановедение». Самостоятельно находить на карте России Краснодарский край и Республику Адыгея. Понимать отличие географической карты от исторической. Называть и показывать на карте реку Кубань, Черное и Азовское моря, Кавказские горы. Объяснять понятия археология, орудия труда. Называть эпохи истории первобытности (каменный, бронзовый и железный века). Разрабатывать мини-проект (возможно совместно с учителем технологии). Например, изготовить макет физической карты Краснодарского края из подручных материалов (аппликации из ткани, из бумаги, из зерна и т.д.).	Гражданско-патриотическое
Кубань в эпоху каменного века.			2. Древние собиратели и охотники.	1	Раскрывать значение понятий культурный слой, питекантроп, первобытное человеческое стадо, присваивающее хозяйство, палеолит, мезолит, неолит, энеолит. Показывать на карте пути перенаселения древних людей на Кубань. Устанавливать связь между изменениями климата, усовершенствованием орудий труда и занятиями населения. Называть и показывать на карте ранние стоянки: Абадзехскую, Хаджох и Шаханскую (Р. Адыгея).	Духовнонравственное Ценности научного познания,

		3. Стоянки среднего палеолита на Кубани. Работа с текстом «Удачный день»	1	Объяснять понятия искусственное жилище, ритуал. Характеризовать изменения в жизни людей в связи с похолоданием климата. Показывать на карте важнейшие стоянки среднего палеолита: Ильскую, Губскую, Монашескую, Баракаевскую, Ацинскую, Воронцовскую, Хостинцкую. Рассказывать о жизни людей на Кубани в среднем палеолите, о	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
--	--	--------------------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

				зачатках религии. Составлять рассказ от третьего лица о стоянках первобытного человека.	
		4. Древние люди в позднем палеолите.	1	Показывать на карте Кубани территорию расселения первобытных людей в позднем палеолите. Объяснять понятия эволюция, «костяной век», родовая община. Характеризовать новые способы охоты, новые орудия труда. Называть памятники верхнего палеолита на Кубани: Каменноостскую пещеру, Губские навесы. Составлять сравнительную таблицу «Родовая и соседская община». Выделять отличительные признаки человека современного типа.	Духовнонравственное Ценности научного познания,
		5. Зачатки древнего искусства. Работа с текстом «Охота на мамонта».	1	Называть орудия труда и охоты, которыми человек пользовался в позднем палеолите. Рассказывать о приручении диких животных и начале развития скотоводства, а также зачатках искусства и религии на Кубани. Рассказывать об особенностях повседневной жизни людей одного из древних племён.	Ценности научного познания

		6. Земледельцы и скотоводы. Работа с текстом «Весенний праздник».	1	Рассказывать о переходе древнего человека от собирательства и охоты к мотыжному земледелию. Отличать присваивающий тип хозяйства от производящего. Характеризовать хозяйственную деятельность людей в неолите. Объяснять, почему Кубань считают одним из древнейших центров земледелия и скотоводства на территории России. Составлять схему «Управление родовой общиной и племенем». Подготовить минипроект. Например, изготовить макеты орудий труда и предметов вооружения каменного века или создать макет «Охота на мамонта», используя пластилин и другие материалы. Рассказывать о преимуществе медных орудий труда и охоты над каменными. Называть и показывать на карте ареалы памятников энеолита. Составлять план рассказа «Весенний праздник».	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания,
Земледельцы и скотоводы СевероЗападного	5	7. Майкопская и ямная культуры. Общественное разделение труда на Северном Кавказе.	1	Объяснять понятия археологическая культура, гончарный круг. Рассказывать об особенностях производства бронзы на Северном Кавказе. Выделять отличительные признаки майкопской и ямной археологических культур. Называть особенности производящего и присевающего хозяйств. Развивать навыки работы с	Трудовое Ценности научного познания,

Кавказа в эпоху бронзы.				историческими источниками. Показывать на карте наиболее известные памятники майкопской и ямной археологических культур.	
		8. Дольменная археологическая культура.	1	Выделять специфические черты мегалитических памятников. Называть и показывать на карте месторождение мегалитических памятников, находящихся на территории Кубани. Рассказывать о вкладе ученого-археолога В. И. Марковина в исследование дольменов Северо-Западного Кавказа.	Эстетическое Ценности научного познания,

	9. Типы дольменов. Работа с текстом «Каменное святилище».	1	Различать типы дольменов по внешнему виду. Называть период существования дольменной культуры. Рассказывать легенды о происхождении дольменов. Показывать на карте территории распространения дольменной культуры.	Духовнонравственное Ценности научного познания,
	10. Северокавказская и катакомбная археологические культуры.	1	Характеризовать особенности расселения племен северокавказской и катакомбной культур. Называть отличительные особенности погребальных сооружений каждой археологической культуры. Рассказывать значение понятия катакомба. Показывать на карте территории распространения различных археологических культур. Отмечать роль Н. И. Веселовского в изучении памятников катакомбной культуры. Называть время существования северокавказской и катакомбной культур. Бережно относиться к памятникам истории и культуры.	Духовнонравственное Ценности научного познания,
	11. Племена срубной культуры. Работа с текстом «Тайны Литейщика».	1	Сравнивать особенности общественного строя у племен различных археологических культур. Объяснять происхождение названия «срубная культура». Раскрывать значение понятий реконструкция, сруб, литейщик, штольня, склеп. Показывать на карте места расселения племен срубной культуры. Составлять план рассказа «Тайны Литейщика». Работать в малых группах по определенному заданию. Сравнивать особенности археологических культур по заданному плану: территория распространения, занятия племен, особенности быта, обряды	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания,
			захоронения, время существования. Разрабатывать проект по одной из пройденных тем. Например, изготовить макет дольмена.	

Кочевые и оседлые племена Прикубанья в раннем железном веке.	8	12. Кочевники кубанских степей. Киммерийцы и скифы.	1	<p>Раскрывать значение понятий акинак, звериный стиль, плацдарм, бальзамирование. Называть дату перехода от эпохи бронзы к раннему железу на территории Северо-Западного Кавказа.</p> <p>Рассказывать об особенностях обработки железа и меди.</p> <p>Характеризовать особенности погребальных обрядов скифов и киммерийцев, выделять общее и особенное. Называть имена историков, археологов (Геродот, Н.Е. Берлизов, И.И. Марченко), изучавшие племена киммерийцев и скифов.</p>	<p>Эстетическое</p> <p>Ценности научного познания,</p>
		13. Племена сарматов в степях Кубани.	1	<p>Называть время проникновения сарматов в Прикубанье.</p> <p>Раскрывать значение понятий сарматы, кибитка, номады, сираки, курган. Показывать на карте территорию проживания сарматских племен и места погребений. Характеризовать особенности быта сарматских племен.</p>	<p>Гражданско-патриотическое</p> <p>Ценности научного познания</p>
		14. Античные авторы(Геродот, Гиппократ, Страбон и др.) о кочевниках. Работа с текстом «Курган в степи».	1	<p>Рассказывать о работе археолога. Называть авторов (Геродот, Гиппократ, Страбон) произведений, в которых содержатся сведения и Кубани. Работать с текстом исторического источника. Понимать необходимость критического отношения к их содержанию.</p> <p>Выделять значимость археологических находок (орудий труда, боевого оружия, посуды, ювелирных изделий) для изучения истории. Сравнить занятия, вооружение и погребальный обряд скифов и сарматов. Показывать на карте найденные археологами места сиракских и сарматских погребений. Уметь составлять рассказ на оду из предложенных учителем тем.</p>	<p>Эстетическое</p> <p>Ценности научного познания</p>
		15. Меоты - земледельческие племена Северо-Западного Кавказа.	1	<p>Рассказать о меотских племенах и меотской культуре. Объяснять понятия меоты, городище, Меотида, Боспор Киммерийский.</p> <p>Называть меотские племена и показывать на карте их расселения.</p> <p>Описывать костюм и вооружение меотского воина. Определять</p>	<p>Гражданско-патриотическое</p> <p>Ценности</p>

				роль ученого-археолога Н. В. Анфимова в исследовании памятников меотской культуры. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи»	научного познания
		16. Занятия и общественный строй меотов. Работа с текстом «Городок у дубовой рощи».	1	Характеризовать особенности занятий и общественного строя меотов. Составлять сравнительные таблицы. Объяснять понятие амфора. Определять датировку меотской культуры. Описывать городища меотов. Показывать на карте станицы Елизаветинскую, Старокорсунскую, Пашковскую, хутор Ленина, Лебеди, в которых обнаружены памятники меотской культуры. Рассказывать о царице Тиргатао.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания,
		17. Мифология скифов, меотов, сарматов. Верования скифов.	1	Рассказывать о вкладе Геродота в изучении народов Прикубанья. Знать легенды происхождения скифов. Называть особенности религии скифов. Уметь сравнивать верования скифов и эллинов. Рассказывать о скифских богах, называть их имена. Приводить аргументы в пользу того, что у скифов и близких им кочевых народов появилось социальное неравенство.	Эстетическое Ценности научного познания
		18. Обряды и культ предков у скифов, меотов, сарматов. Работа с текстом «Бычья шкура».	1	Приводить примеры, подтверждающие существование у скифов веры в загробную жизнь, культов умерших предков, плодородия и др. Называть ритуальные предметы. Объяснять значение понятия ритон. Составлять план рассказа «Бычья шкура». Рассказывать об особенностях погребального обряда скифов.	Эстетическое Ценности научного познания
		19. Материальная культура кочевого и оседлого населения Прикубанья. Звериный стиль в искусстве.	1	Объяснять понятия материальная культура, горит, звериный стиль, грифон, эпос, нарты. Описывать костюм скифов, меотов, сарматов. Называть отличия скифского звериного стиля от сарматского. Объяснять, какой магический смысл имели изображения животных на предметах и вещах. Приводить примеры, подтверждающие существование в культуре народов Северного Кавказа элементов культуры скифов, меотов, сарматов.	Эстетическое Ценности научного познания
Греческие колонии на берегах Чёрного и Азовского	10	20. Начало древнегреческой колонизации.	1	Называть причины древнегреческой колонизации. Показывать на карте территорию Боспорского государства и города-колонии: Пантикапей, Фанагорию, Горгиппию, Гермонассу и др. Называть предметы античного импорта и экспорта. Объяснять понятия колония, полис. Называть основные факторы, влияющие на выбор	Гражданско-патриотическое Ценности научного

морей.			места для новой колонии: наличие пресной воды, удобная бухта, плодородные земли. Соотнести названия греческих колоний с названиями географических объектов.	познания
	21. Миф о путешествии аргонавтов. Северное Причерноморье в поэмах Гомера.	1	Объяснять понятия аргонавты, лестригоны, амазонки, миф. Рассказывать о том, как представляли себе древние греки Причерноморье и народы, его населявшие. Пересказывать миф о путешествии аргонавтов. Рассказывать о встречающихся в поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» описания Черного моря, природы Северного Причерноморья, а также скифов и киммерийцев. Работать в группах, составлять схему путешествия аргонов.	Эстетическое Ценности научного познания
	22. Мифы об Ахилле, Ифигении, Боспоре Киммерийском и Ио.	1	Объяснять понятия nereиды, ойкисты. Знать происхождение названий Понт Эвксинский, Боспор Киммерийский, Меотида, Кавказ, Понт Аксинский, Таврида. Пересказывать и понимать содержание мифов об Ахилле, Ифигении, Ио. Рассказывать о влиянии мифов на образ жизни греков и их адаптацию в городах-колониях. Подготовить презентацию на одну из пройденных тем. Например «Черное море и Причерноморье в мифах древних греков».	Эстетическое Ценности научного познания
	23. Мифы о Геракле, Прометее и амазонках.	1	Объяснять понятия амазонки, эллины, Пантикапей. Понимать и пересказывать содержание мифов о Геракле, Прометее и амазонках. Находить в текстах информацию о территории Прикубанья. Объяснять, почему легенды о Геракле имели огромное значение как для скифов, так и для греков.	Эстетическое Ценности научного познания
	24. Боспорское царство.	1	Раскрывать значение понятий Боспор Киммерийский, архонт, готы, гунны. Рассказывать об образовании Боспорского царства; знать его столицу. Иметь представление о династиях, правивших в боспорском государстве. Показывать на исторической карте местоположение городов-полисов, уметь наносить их на контурную карту. Раскрывать особенности внешней и внутренней политики Боспорского царства. Комментировать характер взаимоотношений греческих колонистов с местным населением. Называть причины ослабления боспорского государства.	Духовнонравственное Ценности научного познания
25. Работа с текстом	1	Раскрывать значение понятий штандарт, гвардия. Уметь	Духовно-	

		«Битва на реке Фат».		пересказывать содержание текста. Объяснять, каким образом правители Боспорского царства использовали местные племена в борьбе за власть. Давать оценку описываемым событиям.	нравственное Ценности научного познания
		26. Занятия жителей колоний. Работа с текстом «Микка - дочь Стратоника».	1	Раскрывать значение понятий черепица, статуэтка, метрополия. Характеризовать основные занятия греческих колонистов. Иметь представление о торговых связях поселенцев с местными племенами и греческими городами. Перечислять товары, ввозимые в боспорские колонии и вывозимые из них. Пересказывать содержание рассказа «Микка-дочь Стратоника». Объяснять, как греческие переселенцы сохранили свои обычаи и традиции.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания,
		27. Культура и быт греческих городов- колоний.	1	Раскрывать значение понятий цитадель, колонный портик, адрон, драпировка, лекиф, некрополь, диадема, терракота, гимнасии, ритор, саркофаг. Характеризовать особенности быта жителей Боспора. Уметь составлять рассказы о повседневной жизни боспорян. Описывать внешние особенности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов. Рассказывать о верованиях боспорян, называть наиболее почитаемых греческих богов. Делать выводы о роли спортивных состязаний и театрального искусства в жизни греческих поселенцев.	Эстетическое Ценности научного познания
		28. Культура и быт Боспора римского времени.	1	Раскрывать значение понятий ипподром, терма, гиматий, гривна, эпитафия, христианство, апостол, базилика, миссионер. Характеризовать особенности культуры Боспора в римское время; приводить примеры новшеств, появившихся в архитектуре и скульптуре. Отмечать признаки «варваризации» античного искусства. Называть характерные черты живописи и поэзии Боспора. Объяснять, почему у боспорян возник интерес к христианскому вероучению. Определять роль апостола Андрея Первозванного в распространении христианства на СевероЗападном Кавказе.	Эстетическое Ценности научного познания
		29. Работа с текстом	1	Понимать содержание рассказа. Приводить доказательства в	Ценности

		«Тиргатао - царица синдов».		пользу того, что Тиргатао- реальная историческая личность. Восстанавливать хронологическую последовательность событий из жизни царицы синдов. Делать выводы о взаимоотношениях жителей Боспора с племенами меотов.	научного познания
Итоговое повторение и проектная деятельность.	1	30.Кубань в древности.	1	Рассказывать о проявлении первобытных людей на территории нашего края. Комментировать ключевые события древней истории Кубани. Приводить примеры изменений, произошедших в производственной деятельности и общественной жизни населения региона в период между древностью и Средневековьем. Оценивать вклад археологов, исследовавших древнюю Кубань, в развитие отечественной и мировой науки (Е. Д. Фелицын, Н. И. Веселовский, Н. В. Анфимов и др.). Готовить проект на одну из изученных тем.	Трудовое Ценности научного познания
Модуль «Духовные истоки Кубани».	4	31. Нравственные принципы христианства в притчах легендах	1	Нравственные основы христианства.Значение воскресного дня. Притчи и легенды - источник мудрости и знаний.Нравственные принципы в афоризмах,притчах, баснях, сказках, легендах,пословицах. Духовная мудрость в притчах«О сеятеле», «О милосердном самаритянине», «О блудном сыне» и др.	Духовнонравственное Эстетическое
		32. Появление первых христиан на территории нашего края.	1	Первые христианские храмы Христианские храмы как очаги культуры.Храмы, их назначение, типы храмов,памятники раннехристианского зодчества.Стенопись: первые изображения Богоматери - Оранта. Археологическиенаходки, связанные с христианством.Ильичевское городище.	Духовнонравственное Эстетическое
		33. Истоки христианства на Северном Кавказе.	1	Северный Кавказ — одна из древнейших колыбелей христианства в России. РольВизантии в распространении христианства на Северо-Западном Кавказе.Христианство на Северном Кавказе по письменным источникам.	Духовнонравственное Эстетическое

		34. Духовные подвижники. Святые Апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит.	1	Жития святых. Святые Апостолы Андрей Первозванный и Симон Кананит - проповедники христианства и др.	Духовнонравственное Эстетическое
Класс 9					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
Введение.	1	1. История кубанского региона- часть истории России. Основные этапы истории Кубани XVIII- XIX вв.	1	Активизировать знания, полученные на уроках кубановедения в 8 классе. Раскрывать природные особенности территории нашего края, называть пре имущества и недостатки географического положения. Рассказывать о событиях, происходивших в регионе в XVIII в., о значении переселения на Кубань черноморских и донских казаков. Характеризовать традиционную культуру жителей Кубани и Черноморья в этот период. Называть труды учёных, записки путешественников, в которых упоминается Кубань. Знакомиться со структурой и содержанием учебного пособия для 9 класса.	Гражданско-патриотическое
Кубань в первой половине XIX в.	7	2. Освоение кубанских степей.	1	Раскрывать значение понятий тягловая сила, Малороссия, Черномория, Старая линия, меновой двор. Характеризовать особенности заселения Черномории и Старой линии. Рассказывать о хозяйственном освоении кубанских земель, о развитии земледелия и торговли, зарождении промышленности, основании новых населённых пунктов. Объяснять, что представляло собой казачье землепользование в этот период. Раскрывать роль М. С. Воронцова в развитии региона.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		3. Черноморцы в	1	Раскрывать значение понятий	Гражданско-

		Отечественной войне 1812 г.		лейб-гвардия, гвардейская сотня, батарея, хорунжий. Знать историю формирования Черноморской гвардейской сотни. Рассказывать об участии черноморцев в Бородинском сражении. Раскрывать особенности тактики ведения боевых действий казаками-черноморцами. Называть имена кубанцев — героев Отечественной войны 1812 г.(А.Ф.иП.Ф.Бурсаки, А. Д. Безкровный, Н, С, Заводовский). Анализировать содержание представленных документов и делать выводы.	патриотическое Ценности научного познания
		4.Декабристы на Кубани.	1	Раскрывать значение понятий ссылка, «тёплая Сибирь», каторга, фортификация, лихорадка. Объяснять, почему декабристы оказались на кубанской земле. Называть имена тех, кто отбывал наказание в «тёплой Сибири» за причастность к восстанию на Сенатской площади. Рассказывать о деятельности ссыльных на территории Кубани и Черноморья и их вкладе в развитие нашего региона. Называть и показывать на карте края места пребывания декабристов. Сопоставлять различные версии и оценки исторических событий, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		5.Зарево Кавказской войны.	1	Раскрывать значение понятий эmissар, плацдарм, кордон, Тиховские поминовения, паша. Формулировать и анализировать цели, которые преследовали на Кавказе Англия, Франция, Турция и Россия в середине XIX в. Называть причины противоборства горцев и казаков. Раскрывать роль меновых дворов в установлении хозяйственных связей между русскими и черкесами. Объяснять, почему турки называли Анапу ключом от азиатских берегов Чёрного моря. Понимать необходимость осады и штурма анапской крепости русскими войсками. Объяснять значение закрепления за Российской империей (по Адрианопольскому договору) восточного берега Чёрного моря. Высказывать и аргументировать свою позицию в отношении Кавказской войны.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		6.Черноморская береговая линия.	1	Раскрывать значение понятий Черноморская береговая линия, контрабандная работорговля, военно-религиозное государство, крейсерство, наиб. Устанавливать причинно-следственные связи	Гражданско-патриотическое

	активизация			
--	-------------	--	--	--

	военных действий в Закубанье.		между развитием работорговли и организацией крейсирования, созданием военных укреплений на Черноморском побережье Кавказа. Рассказывать о строительстве Черноморской береговой линии. Показывать на карте местоположение крупных фортов, объяснять историю происхождения их названий. Раскрывать роль М. П. Лазарева, Н. Н. Раевского в их создании, оценивать усилия последнего, направленные на развитие русско- черкесских торговых связей.	Ценности научного познания
	7. Материальная культура казачьего населения Кубани в первой половине XIX в.	1	Раскрывать значение понятий самоидентичность, курень, станица, саман, сырцовый кирпич, квартальная планировка, глей. Называть основные элементы материальной культуры казачьего населения и объяснять роль природных факторов в их формировании. Объяснять влияние компонентов культуры на формирование самоидентичности казачьего населения. Характеризовать поселения, жилища, одежду черноморских и линейных казаков, определять черты сходства и различия.	Духовнонравственное Эстетическое
	8. Образование. Развитие искусства и архитектуры.	1	Раскрывать значение понятий просветитель, народное искусство, медресе, богадельня, классицизм. Рассказывать о становлении системы образования на Кубани. Раскрывать роль Ф. Я. Бурсака и К. В. Рос-синского в деле просвещения казачьего и горского населения. Оценивать вклад Я. Г. Кухаренко, Л. М. Серебрякова, И. Д. Попко в становление библиотечного дела на Кубани. Приводить примеры, подтверждающие научный интерес к кубанской земле со стороны различных слоёв российского общества. Называть имена адыгских авторов, описывавших жизнь и быт местного населения и содействовавших просвещению черкесов (Султан Хан-Гирей, Умар Берсей и др.). Рассказывать о	Духовнонравственное Эстетическое

				роли искусства в жизни кубанцев, о развитии строительства и архитектуры в первой половине XIX в.	
Кубань во второй половине	12	9.Присоединение Закубанья к России. Окончание	1	Раскрывать значение понятий «черкесский вопрос», Сочинский меджлис, наместник Черкесии, военный инструктор. Объяснять значение «черкесского вопроса» в условиях Крымской войны и	Гражданско-патриотическое

XIX в.		Кавказской войны.		<p>рассказывать, как использовали его Турция и Англия.</p> <p>Раскрывать суть конфликта между Сефер-беем и Мухаммед-Амином.</p> <p>Комментировать события завершающего этапа Кавказской войны, показывать на карте места, связанные с этими событиями.</p> <p>Характеризовать деятельность Сочинского меджлиса. Давать оценку итогам Кавказской войны.</p>	Ценности научного познания
---------------	--	-------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------

		10.Участие кубанцев в Крымской войне.	1	Раскрывать значение понятий пластуны, конные егеря, пехотное каре, чекмень, заклёпанная пушка. Характеризовать специфику тактики пластунов, рассказывать об их подвигах и личностных качествах. Давать оценку действиям черноморцев, участвовавших в обороне Севастополя и в боях за Таманский полуостров. Понимать причины вынужденного оставления черноморцами военных укреплений. Приводить примеры военных успехов казачьих отрядов. Сравнить приёмы ведения боевых действий современными войсковыми подразделениями с тактикой пластунских формирований.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		11.Преобразование на Кубани. Ликвидация крепостничества, создание класса земельных собственников.	1	Раскрывать значение понятий охотники-переселенцы, класс земельных собственников, десятина, земельный фонд. Рассказывать о специфике крепостного права на Кубани и об особенностях ликвидации крепостничества в Черномории и в Закубанье. Объяснять, почему в эпоху реформ первоочередной задачей было проведение земельных преобразований. Раскрывать особенности земельных отношений и помещичьего землевладения на Кубани. Давать оценку итогам проведения земельной реформы в кубанском регионе.	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		12.Административно - территориальные преобразования на Кубани. Городская, судебная и военная реформа.	1	Раскрывать значение понятий округ, отдел, губерния, третейский суд, всеобщая воинская повинность. Рассказывать об административно-территориальных преобразованиях на Кубани в период общероссийских реформ. Показывать на карте территории Кубанской области и Черноморской губернии. Комментировать	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
				основные положения судебной реформы, объяснять, чем сословная судебная система отличается от современной. Знать основное содержание городской и военной реформ. Делать вывод о значении преобразований 1860-1870 гг. в развитии кубанского региона.	

		13. Народная колонизация и становление транспортной системы Кубани.	1	<p>Раскрывать значение понятий народная колонизация, батрак, иногородний, акционерное общество (АО). Рассказывать об особенностях массовой колонизации кубанского региона и её последствиях. Называть основные социальные группы и классы кубанского общества второй половины XIX в. Комментировать изменение соотношения между казачьим и неказачьим населением. Давать оценку положению иногородних крестьян. Указывать факторы, тормозившие свободную колонизацию кубанских земель. Оценивать уровень развития морского и речного судоходства. Комментировать успехи в развитии железнодорожного транспорта. Показывать на карте основные ветки железных дорог и крупные станции. Рассказывать о деятельности Р. В. Штейнгеля и оценивать его вклад в развитие экономики Кубани.</p>	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания
		14. Земля и люди: земельные отношения.	1	<p>Раскрывать значение понятий душевой и паевой надель, передельно-паевая система распределения земли, хуторская и подворная формы землепользования. Рассказывать об особенностях распределения земельного фонда Кубанской области и Черноморского округа. Называть основные формы землепользования в Кубанской области и на территории Черноморского побережья. Раскрывать специфику правового регулирования в землепользовании. Объяснять, почему в пореформенный период земля на Кубани становится товаром. Комментировать развитие арендных отношений в землепользовании. Характеризовать особенности организации производства в имении барона Р. В. Штейнгеля «Хуторок». Анализировать содержание документа «О поземельном устройстве в казачьих войсках». Делать вывод об особенностях эволюции земельных отношений на Кубани в</p>	Гражданско-патриотическое Ценности научного познания

				пореформенное время.	
--	--	--	--	----------------------	--

		15. Развитие сельского хозяйства и торговли.	1	<p>Раскрывать значение понятий экстенсивное животноводство, мериносовое (тонкорунное) овцеводство, перелог, трёхполье, пропашная культура, стационарная торговля. Характеризовать особенности отраслевой структуры сельского хозяйства Кубани. Объяснять специфику развития животноводства и земледелия во второй половине XIX в. Называть имена кубанских предпринимателей, внёсших вклад в развитие сельского хозяйства (Я. А. Пеховский, Н. И. Меснянкин, Н. В. Кулешов, К. И. Мазаев). Давать оценку уровню развития виноградарства и виноделия на Кубани, рассказывать о деятельности Д.В.Пиленко, Ф.И.Гейдука, Л. С. Голицына. Указывать факторы, способствовавшие развитию рыночных отношений на Кубани. Характеризовать особенности развития торговли. Показывать на карте крупные центры ярмарочной торговли. Оценивать преимущества ярмарочной и стационарной торговли.</p>	Трудовое Ценности научного познания
		16. Становление кубанской промышленности.	1	<p>Раскрывать значение понятий мелкотоварное производство, винокурение, нефтеперегонный завод, торговый дом, урбанизация. Называть факторы, способствовавшие развитию кубанской экономики, а также отрасли промышленности, развивавшиеся наиболее быстрыми темпами. Рассказывать о становлении нефтяной промышленности на Кубани, определять роль А. Н. Новосильцева в этом процессе. Показывать на карте место, где была пробурена первая в России нефтяная скважина - ныне село Киевское Крымского района, долина реки Кудако). Характеризовать особенности развития винокуренного производства, цементной и металлообрабатывающей промышленности. Устанавливать причинно-следственные связи между развитием промышленного производства в кубанском регионе и процессами урбанизации. Раскрывать роль предпринимателей в развитии экономики края (И. П. Бедров и сыновья, отец и сын Дицманы, бароны Штейнгели, братья Аведовы, Кузнецовы и др.).</p>	Трудовое Ценности научного познания

				Характеризовать не только предпринимательскую деятельность, но и благотворительную. Иметь представление о том, как изменилась социальная структура кубанского общества в связи с развитием промышленности.	
		17. На помощь славянским братьям.	1	Раскрывать значение понятий «Шипкинское сидение», казачий пикет, императорский конвой, Георгиевское, знамя. Рассказывать о добровольческом движении кубанцев, об участии казачьих формирований в освобождении славянских народов от турецких завоевателей. Характеризовать поведение кубанских казаков во время осады Баязета, в Марухском походе, в «Шипкинском сидении» и в боях за Плевну. Называть имена казачьих командиров (П. Д. Бабыч, С. Я. Кухаренко), характеризовать их полководческие и личностные качества, Делать вывод о вкладе кубанцев в дело освобождения славянских народов от турецкого ига.	Гражданско- патриотическое Духовнонравственное
		18. Общественно-политическая жизнь.	1	Раскрывать значение понятий социальные противоречия, революционный кружок, нелегальное издание, общинное хозяйство, земледельческая ассоциация, артель. Характеризовать причины обострения социальных противоречий на Кубани и в других регионах России во второй половине XIX в. Объяснять, почему Кубань оставалась относительно спокойным регионом. Характеризовать деятельность участников народнического движения на Кубани. Рассказывать об общине «Криница», основанной в Черноморском округе в 1886 г. Раскрывать цели и итоги деятельности Бриньковской земледельческой артели. Называть имена кубанских землепользователей и народопользователей (Н. И. Воронов, Г. А. Попка, П. И. Андреюшкин, Ф. А. Щербина, В. В. Еропкин и др.). Характеризовать особенности правоохранительной системы Кубани в конце XIX в. Анализировать документ «Из полицейских сводок конца XIX в.». Делать выводы.	Гражданско- патриотическое Духовнонравственное
		19. Развитие традиционной	1	Раскрывать значение понятий адат, шариат, башлык, бурка, папах, бешмет, шичепцин, урыс ун, турлук. Рассказывать о взаимопроникновении адыгской и казачьей	Духовнонравственное

	культуры во второй			
--	--------------------	--	--	--

		половине XIX в.	<p>культур, изменениях, произошедших в планировке и архитектуре поселений адыгов, в их семейном укладе. Называть новые элементы, появившиеся в женском адыгском костюме.</p> <p>Характеризовать особенности адыгской песенно-музыкальной культуры.</p> <p>Анализировать процессы взаимовлияния традиционной культуры черноморцев и линейцев, находить общее и особенное. Объяснять, в чём заключались изменения, произошедшие в одежде казаков после 1861 г., и чем они были вызваны.</p> <p>Описывать мужской казачий костюмный комплекс на базе черкески.</p>	Эстетическое
--	--	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

		20.Образование и культура в условиях реформирования общества.	1	<p>Раскрывать значение понятий одноклассное, двухклассное и реальное училища, церковно-приходская школа, статистический комитет, эклектика.</p> <p>Называть факторы, способствовавшие развитию культуры на Кубани в пореформенный период. Характеризовать систему образования на Кубани во второй половине XIX в, Рассказывать о развитии и распространении научных знаний, открытии Кубанского областного статистического комитета и музея.</p> <p>Называть имена представителей кубанской интеллигенции (И. Д. Попко, П. П. Короленко, Е. Д. Фелицын, В. М, Сысоев, Ф. Н. Сумароков-Эльстон, Н.Н.Кармалин) и атаманов, активно содействовавших развитию культуры и распространению научных знаний. Раскрывать цели и задачи ОЛИКО.</p> <p>Характеризовать особенности повседневной жизни кубанцев, рассказывать о развитии печати и книжного дела в регионе.</p> <p>Оценивать роль кубанских художников Е. И. Посполитаки, П. С. Косолапа в развитии изобразительного искусства на Кубани. Рассказывать о достижениях кубанских архитекторов В.А.Филиппова, братьев И. Д. и Е. Д. Черников, называть созданные по их проектам здания и сооружения. Устанавливать зависимость между уровнем развития экономики кубанского региона и уровнем развития культуры его</p>	<p>Гражданско-патриотическое</p> <p>Духовно нравственное</p>
--	--	---------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

				жителей.	
Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани.	4	21.Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани.	1	<p>Раскрывать значение понятия кубанская тематика. Приводить аргументы в пользу того, что в творчестве русских писателей первой половины XIX в. присутствовала кубанская тематика. Рассказывать об отражении темы Кубани в произведениях А. С.Пушкина и А. С.Грибоедова. Объяснять, почему русские писатели проявляли интерес к Кубани.</p>	<p>Духовно нравственное</p> <p>Эстетическое</p>

22. Становление литературы Кубани.	1	<p>Раскрывать значение понятия поэтический портрет Кубани. Рассказывать об отражении кубанской тематики в сочинениях «кавказских пленников»: А. И. Полежаева, А. А. Бестужева-Марлинского, А. И. Одоевского. Называть произведения М. Ю. Лермонтова, в которых упоминается Кубань. Приводить цитаты из сочинений поэта, раскрывающие особенности его отношения к кубанской земле. Размышлять и отвечать на вопрос почему писатели первой половины XIX в. отзываются о кубанской земле весьма противоречиво? Называть имена просветителей (А. А. Головатого, К.В. Россинского, Я. Г. Кухаренко), стоявших у истоков становления оригинальной литературы Кубани. Перечислять основные произведения Я. Г. Кухаренко и объяснять, почему за писателем прочно закрепилось определение «первый».</p>	<p>Духовнонравственное Эстетическое</p>
23. Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.	1	<p>Раскрывать значение понятий очеркист босьяк, скареда, символ, художественная форма. Сравнить образ Кубани, созданный русскими писателями первой и второй половины XIX в. Рассказывать о месте и роли кубанской тематики в творчестве А. П. Чехова, Г. И. Успенского, М. Горького, А. И. Куприна. Анализировать причины внимания русских писателей к Кубани. Называть созданные ими литературные произведения. Рассказывать о Кубани XIX в., используя примеры из произведений русских писателей. Составлять литературный путеводитель — карту «Русские писатели, побывавшие на Кубани».</p>	<p>Духовнонравственное Эстетическое</p>
24. Развитие	1	Раскрывать значение понятий бытовые и портретно-	Духовно-

		литературы Кубани.		психологические зарисовки, отточенность языка, «казачий Цицерон», журба. Называть имена писателей, сыгравших значительную роль в становлении литературы Кубани. Объяснять, в чём заключались особенности произведений В.С. Вареника, И.Д.Попко, В.С. Мовы, Н. Н. Канивецкого, Д, В. Аверкиева. Находить общие черты в творчестве кубанских писателей и классиков русской литературы второй половины XIX в.	нравственное Эстетическое
Кубанская область и Черноморская губерния в 1900 - 1913 гг.	5	25.Социально-экономическое развитие.	1	Раскрывать значение понятий казачье землевладение, общиннонадельный земельный фонд, поташ, монополистический капитал. Характеризовать факторы, оказавшие влияние на экономическое и общественнополитическое развитие Кубани в начале XX в. Понимать и комментировать особенности аграрной колонизации кубанского региона в этот период, рассказывать об изменениях в структуре землевладения. Сравнить развитие Кубанской области и Черноморской губернии. Указывать причины перераспределения общинного земельного фонда Кубани и развития арендных отношений в землепользовании. Рассказывать об особенностях развития транспорта, раскрывать его роль в становлении экономики региона. Анализировать деятельность акционерных обществ, делать выводы. Объяснять, каким образом процесс монополизации капитала стимулировал развитие промышленности и рост товарного производства в регионе. Делать выводы о роли иностранного капитала в развитии экономики Кубани.	Гражданско-Патриотическое Духовнонравственное
		26.Сельское хозяйство и торговля.	1	Раскрывать значение понятий товарная сельскохозяйственная культура, товарность, рыночная конъюнктура. Характеризовать особенности развития сельского хозяйства Кубани в начале XX в. Рассказывать об изменениях, произошедших в его отраслевой структуре. Называть отрасли специализации земледелия. Приводить примеры, подтверждающие рост сельскохозяйственного, производства и его определяющую роль в развитии торговых отношений Кубани с другими	Гражданско-патриотическое Трудовое

				регионами России и иностранными государствами. Характеризовать товарную структуру экспорта и импорта Кубанской области и Черноморской губернии. Высказывать суждения о соответствии кубанского региона (в начале XX в.) званию «житницы России».	
		27. Развитие промышленности.	1	Раскрывать значение понятий портландцемент, «майкопский нефтяной бум». Характеризовать особенности развития промышленности Кубани в условиях экономического кризиса. Называть основные отрасли промышленного производства и наиболее крупные предприятия (мукомольные, маслобойные, кирпично-черепичные, цементные, нефтеперегонные, машиностроительные и металлообрабатывающие заводы). Показывать на карте центры производства цемента и места добычи нефти. Делать выводы о роли акционерных предприятий в развитии хозяйства кубанского региона. Характеризовать роль кубанских предпринимателей (И. И. Дицман, Л. Н. Трахов, М.И. Мисожников и др.) в развитии промышленности.	Гражданско- патриотическое Трудовое
		28. Общественная ситуация и революционное движение.	1	Раскрывать значение понятий марксистские группы, революционное движение, «маёвка», «Новороссийская республика». Рассказывать о распространении революционных идей на Кубани на рубеже XIX-XX вв. Называть события, которые вызвали подъём общественного движения в регионе. Комментировать действия забастовщиков и их требования. Объяснять, почему революционные идеи не получили широкого распространения на Кубани. Рассказывать о событиях, происходивших в Новороссийске и Сочи. Высказывать своё мнение о деятельности новороссийского Совета народных депутатов и причинах падения «Новороссийской республики», делать выводы. Характеризовать особенности революционного движения в воинских подразделениях. Оценивать действия урядника А. С. Курганова, возглавившего восстание Урупского полка, Делать	Гражданско- патриотическое Духовнонравственное

выводы об отношении казачества к революционному

			деятельности анархистов и террористов и используемых ими методах борьбы.	
		29.Культурное пространство Кубани в начале XX в.	1 <p>Раскрывать значение понятий учительская семинария, бюджетная статистика, лазарет, офтальмология, синематограф.</p> <p>Характеризовать особенности развития системы образования и науки на Кубани в конце XIX — начале XX в. Делать выводы об уровне грамотности жителей Кубани в начале XX в. Называть имена учёных и исследователей кубанского края (Н. И. Веселовский, В. И. Воробьёв, Ф.А. Щербина, Б.М.Городецкий, В. С. Пустовойт).</p> <p>Высказывать оценочные суждения об уровне развития здравоохранения и зарождении курортного дела.</p> <p>Рассказывать о деятельности С. В. Очаповского и В,А.Будзинского.</p> <p>Называть центры просветительской работы (народные дома, Кубанское общество народных университетов и др.), созданные на Кубани. Характеризовать состояние музейного дела и оценивать роль «газетного бума» в повышении уровня культуры и образованности населения кубанского края. Показывать на карте города, в которых были открыты первые музеи.</p> <p>Рассказывать о событиях, происходивших в музыкальной жизни кубанцев. Называть имена деятелей музыкальной культуры (А. Д. Бигдай, Г. М. Концевич, Я. М. Тараненко и др.), певцов, добившихся всемирной известности (В. П. Дамаев и др.).</p> <p>Анализировать и обобщать информацию о развитии зрелищных видов искусства, спорта, роли кинематографа в формировании культурного пространства региона. Иметь представление о деятельности таких выдающихся личностей как И. М. Поддубный, Н. Л. Минервин, А. Д. Самарский. Раскрывать роль Ф. А. Коваленко в развитии изобразительного искусства. Оценивать достоинства работ художников, скульпторов, архитекторов, внёсших вклад в преобразование облика населённых пунктов Кубани (И. Мальгерб, М.Микешин, Б. Эдуардс, П. Косолап, А.</p>	Духовнонравственное Эстетическое

				Адамсон), Приводить аргументы подтверждающие, что формирование культурного пространства региона происходило в русле общероссийских тенденций.	
Итоговое повторение и проектная деятельность.	1	30. Основные события истории Кубани XIX- начале XX в.	1	Систематизировать и обобщать материал об основных событиях истории Кубани ХГХ — начала XX в. Давать оценку достижений в области образования и культуры в контексте общероссийской истории. Отмечать особенности социально-экономического и культурного развития Кубани и России, Характеризовать преобразования, превратившие Кубань из малоосвоенной окраины Российской империи в один из крупнейших аграрно-промышленных регионов страны. Делать вывод о месте и роли Кубани в истории Российского государства XIX — начала XX в. Готовить проекты по пройденному материалу.	Трудовое Ценности научного познания
Модуль «Духовные истоки Кубани».	4	31. Христианские мотивы в культуре	1	Библейские мотивы в культуре. Православие - основа духовной культуры кубанского казачества. Духовные основы славянской письменности. Первые книги. Церковно-славянский язык. Византийские традиции в христианской музыке, живописи, архитектуре. Вечные общечеловеческие христианские ценности, отраженные в современном искусстве (вера, надежда, любовь, поиски Истины, смысл жизни, понятие Вечности и др.)	Духовнонравственное Эстетическое
		32. Духовные основы художественной культуры казачества	1	Храмы городов и станиц Кубани - вчера, сегодня, завтра. Храмовое зодчество на Кубани. Архитектор Мальберг и судьба кафедрального Екатерининского Собора. Храмы Екатеринодара из прошлого в будущее.	Духовнонравственное Эстетическое
		33. Духовная лирика кубанских поэтов и композиторов.	1	Христианские мотивы в музыкальном народном творчестве Кубани. Духовные основы фольклора кубанского казачества. Псалмы, канты, духовные стихи и песни. Кубанский казачий хор. В.Г. Захарченко. Творчество православного поэта Николая Зиновьева. Духовная лирика кубанских композиторов. Стихи и песни дьякона Михаила Околота, В.Б. Никитина и др.	Духовнонравственное Эстетическое
		34. «Екатеринодарский	1	Меценатство и благотворительность. Коваленко Ф.А. и его коллекция картин. История создания художественного музея	Духовнонравственное

		Третьяков» - Ф.А.Коваленко и его дар городу.		Екатеринодара. Коллекция икон в музее и их духовное значение.	Эстетическое
--	--	----------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------	--------------

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 665813868896249450789253550581075301583087309074

Владелец Безматерных Оксана Юрьевна

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025